

---

Prof. dr Veselin Vukotić, Rektor i Nosilac vizije razvoja

Ciklus okruglih stolova: EDUKACIJA EDUKATORA

Tema: **Inovativna pedagogija**

Kao što je i najavljeno na posljednjem okruglom stolu o obrazovanju na UDG-u, u ovom semestru će se realizovati jedan okrugli sto posvećen "**Edukaciji edukatora**", iz Edukacije nastavnika i saradnika.

Kroz ovaj vid unaprijeđenja kvaliteta nastave na UDG želim da prije svega unaprijedimo **duh kreativnosti, duh inovativnosti** kao i **praksu preduzetničkog duha**.

Znači, nije nam cilj da odmah startujemo sa tehničkom stranom inovacija i kreativnosti (kao što je "prepisivanje" tuđih iskustava) već da u svakom profesoru i saradniku budimo i **razvijamo duh inovativnosti**, da se stvara lična unutrašnja potreba za inovacijama koja ga pokreće da radi na sebi, odnosno na inovativnijim rješenjima u nastavi i istraživanju.

Nemoguće je ljude bez inovativno-kreativnog duha pokrenuti da stvaraju. Ako to i pokušavaju – to je manje ili više loša imitacija nekoga ili nečega..."Izgorelog niko ne zapali!" (Jesenjin)

Pojedinačni duhovni kreativizam bi sistemski vodio i ka "globalnom" inovativno-kreativnom duhu na nivou UDG-a. To je jedini način da se **stvara i unaprijeđuje inovativno-kreativna atmosfera na UDG-u**, od koje bi svako imao koristi za svoj dalji razvoj i što je posebno važno takva atmosfera bi trebalo da **oplemeni** studije svakog studenta.

Da bi mogli da budemo kreativni u procesu nastave i u odnosu sa studentima potrebno je da **suštinski razumijemo proces obrazovanja**, da razumijemo **filozofiju obrazovanja!** Da li svako od nas zaista misli da razumije proces obrazovanja? Da razumije njegovu filozofiju? Da razumije psiho-filozofiju obrazovanja? Da li razumije psihologiju studenta?

Proučavanjem procesa obrazovanja se bavim nekoliko decenija, radio sam na više projekata i pravio nastavne planove (Prve međunarodne postdiplomske studije "Preduzetnička ekonomija", "PMB- studije na Ekonomskom fakultetu", doktorske studije,

idejne osnove obrazovanja i nastavnih planova na UDG-u...), uvodio i uvodim veliki broj inovacija u nastavi i u odnosu sa studentima, možda sam jedan od rijetkih profesora koji još od 80-tih godina prošlog vijeka ima mentorski rad sa studentima i ima svoje prepoznatljive studente u javnosti..., a sada kao Rektor na UDG-u svakodnevno radim na inovacijama, inovativnom duhu u nastavi, da sam kao autor modela  $S=z*i^2$ , istupio na više međunarodnih konferencija, razgovarao sa privrednicima,... i posle svega- ne usuđujem se reći da filozofiju obrazovanja i metodologiju nastave imam “u malom prstu”. (Kako za sebe reče jedan mlađi saradnik kada sam bio na Ekonomskom fakultetu, Univerziteta Crne Gore).

Da li možete onda zamisliti koliko strpljenja treba kada mi mladi asistent, skoro početnik sa toliko nadmenosti i sigurnosti ulazi u studionicu, kada me uči kako bi trebalo da radimo (Valjda tako piše negdje na društvenim mrežama!)... Nažalost, to je jasan pokazatelj neodgovornosti za nastavu i za studente, za njihov uspjeh, ne samo na UDG-u, već u životu!

Kako da sa tog **tehničko-štreberskog prisutpa “inovacijama” u nastavi, predemo na stvaraoce duha i mentaliteta inovativno-kreativnog ponašanja?** Kako od učitelja plivanja koji podučavaju plivanje na suvom, preći na učenje plivanja u vodi? Kako sa logičnog da predemo na psiho-filozofsko, na intuitivno razmišljanje?

Kako da način shvatanja i razumijevanja obrazovanja dignemo na veći nivo “na veći sprat”. Ne zaboravite, logika (“Zdrav razum je štaka duhu, dok se ovaj kreće po zemlji – a samo ga intuicija može dovesti u visine”)... U našem slučaju te visine odražavaju dubine poznavanja kako obrazovne tradicije, tako i naslućivanje onoga što dolazi iz budućnosti. **Virkanje u budućnost** – to je suština inovacija! A u budućnost se virka ne čulima, već prije svega umom, duhom... Da li nam npr. lastavica, koja dok leti između Crne Gore ka Africi “vidi” put kojim ide do odredišta u toplije krajeve: može biti metafora za ovakav pristup inovacijama.

“*Ali lastavici je to ugradila priroda!*” reći će oni koji uživaju u životu sličnom životu kolonije mrava. A kako je onda čovjek od jednog majmunastog bića koje se veralo po drveću – došao do Mjeseca? Imitirajući? Ili možda kreativnošću?

Ja sve više postajem siguran da su suštinski inovativni kapaciteti, ljudi koji rade u obrazovanju, u procesu nastave, sve više limitirani, što neminovno vodi krahu obrazovanja!

**Inovativnost duha je vrlina duha!**

**A vrline se, kako kaže Niče, uče!!!**

Upravo, to je cilj svih dosadašnjih i budućih okruglih stolova koje održavamo na UDG-u, a uz kako znate prisustvo najmanje 200 studenata, koji sve više dolaze i aktivni su u diskusijama.

Jedno od osnovnih polazišta je **da se svako pojedinačno zapita** koliko doprinosi razvoju današnje umirujuće civilizacije a koja sve više **cijeni priču a sve manje djela**? Da li ovo, dugoročnije može biti istinska platforma za uspjeh i napredak na bilo kom nivou?

Mi treba, da svi pojedinačno puno radimo da bi stvarali prilike koje možemo da pretvorimo u djela!

Savjeti koji se gromko upućuju sa govornice treba da su proizvod prethodnog ozbiljnog ličnog rada i prethodne provjere na nivou ličnog iskustva onog ko ih prezentuje.

Reducirajmo taj princip želje da fasciniramo auditorijum svojom pameću i imitacijom proizvoljnih i praznih priča. **Prstočelovići su, vjerujte mi, sve manje u modi!!!** Svuda je manje novca od fakulteta, univerziteta, kompanija, države da bi se mogao praviti lažni glamur prstočelovića.

Kao što većina vas “trči” za novim tehnološkim modernim telefonima, Ajfonovima, za modernim kolima, da li možete shvatiti i to primijeniti na studente... i **oni traže u nastavi nešto novo, nešto što im je zanimljivo i prihvatljivo**... Oslobodite se lične modernosti u kojoj učestvujete kao potrošač u Delti s jedne strane i konzervativno-uspavanog proizvođača znanja i davno prevazišlih oblika nastave s druge strane! To je ta tzv. **lična neravnoteža**, koja prije ili kasnije proizvodi sve dublje lično nezadovoljstvo i nevjericu u smisao života!

U cilju dubljeg razumijevanja filozofije obrazovanja, organizuje se okrugli sto, na kom će se prevashodno raspravljati na bazi tri knjige:

- 1) “Kreativne škole”, Ken Robinson i Lou Aronica
- 2) “Teorija neobrazovanosti”, Konard Paul Liessmann
- 3) Almanah studija UDG

Svi nastavnici i saradnici ove knjige mogu uzeti u kopirnici “**In copy**”.

Za pripremu diskusije odredio sam grupu mlađih saradnika koji će uz prethodnu pripremu sadržaja diskusije, iznijeti svoje poglede kako dalje razvijati duh **inovativne percepcije na UDG**.

Isto tako, ovo je priprema za njih da pripreme radove za međunarodnu konferenciju **o viziji razvoja obrazovanja na univerzitetima** koja će biti održana na UDG-u krajem aprila.

Članovi kreativne grupe su:

- 1) Ivana Katnić (koordinator)
- 2) Gordana Radojević

- 3) Marija Radunović
- 4) Marko Simeunović
- 5) Ines Pajović
- 6) Sergej Mučalica
- 7) Jovana Drobnjak
- 8) Alen Adrović
- 9) Miloš Đurović
- 10) Bojana Sterniša
- 11) Vojin Golubović
- 12) Bojan Božović
- 13) Nikola Vukčević

Svaki član grupe će prvenstveno korišćenjem literature koju sam dao – što vjerujem da pretpostavljate, nije slučajno, pripremiti raspravu. U raspravama treba povezati ideje ove tri literarne jedinice.

Da bi se to moglo treba izbjeći pristup: *"Ja ovo znam!" "Ja mislim da postoje bolja literatura!"*... i sl. i razni drugi izgovori za neprofesionalizam i za oslobađanj od lične neodgovornosti.

Grupa treba da:

- a) Uoči i definiše polja mogućnosti za inovacije;
- b) Kako da se te mogućnosti, po njihovom mišljenju mogu pretvoriti u stvarnost.

Nikada ne zaboravimo da mogućnosti (šansa) još uvijek nijesu stvarnost (rezultat)!

Na ovoj platformi i sa ovim ciljem kreativna grupa samostalno određuje način svog rada, uz prijedlog da imaju više zajedničkih debatnih sastanaka, te da u pisanoj formi iznose svoje zaključke i prijedloge.

Značaj ovih stolova koje organizujemo više godina (do sada 11 okruglih stolova) je mnogo veći nego što mnogi misle. Pogotovu njihov značaj ne uočavaju ljudi koji na nastavu gledaju sa tehničke strane, kreirajući mehanicistički pristup nastavi...

Koncepcijsko i duhovno jedinstvo, stvaralački elan i akademska atmosfera se postižu upravo preko ovakvih okruglih stolova, istraživanja, debata...

**OKRUGLI će se održati 7. APRILA 2017, u AS sa početkom u 13:30h.**

Pozdrav,

Prof. dr Veselin Vukotić, Rektor UDG